

پیشگفتار

به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین

خواندن غزلهای زیبای سعدی، حافظ و مولوی، بسیار شادی بخش و هیجان آور است؛ مطالعه گُلستان سعدی، کلیله و دمنه و دیگر آثار نظم و نثر فارسی، روح انسان را از کُنج خاکدان جهان به اوج ملکوت پرواز می دهد. به گفته حافظ، «فراغتی و کتابی و گوشه چمنی» بس روح بخش و نشاط آور است اما اگر دانشمند یا دانشجویی بخواهد که حاصل پژوهشهای خود را در یک موضوع علمی، اجتماعی و ... بنویسد، خواندن این آثار هیچ کمکی به او نمی کند. برای این کار، قواعد و روشهایی هست که باید بیاموزد و با یاری گرفتن از آنها سخن خود را بنویسد زیرا زبان گفتار را همه فارسی زبانان می دانند اما زبان نوشتار به گونه دیگری است. از این گذشته، نوشتن هر نوع ادبی مقاله، نقد، شرح حال، طنز و غیره، اصولی دارد که بدون آگاهی از آنها، کار نگارش، دشوار و گاهی ناممکن می شود.

کتاب حاضر به دانشجویان عزیز یاری می کند که بسیاری از قواعد تحقیق و نوشتن را بیاموزند و در پژوهشهای خود به کار گیرند. از نمونه های نظم و نثر، تنها به عنوان شاهد، استفاده شده است.

با توجه به شمار جلسه های درس ادبیات عمومی در یک ترم، کتاب به شانزده بخش تقسیم شده است برخی از بخشها در کمتر از یک جلسه قابل آموختن نیست اما بعضی دیگر را می توان همراه با بخشی دیگر، در یک جلسه آموزش داد؛ این، برعهده استادان گرانقدر است که با توجه به کمیّت و کیفیّت بخشها، هر گونه که مناسب می دانند، عمل کنند.

از جناب آقای دکتر احمد احمدی سپاس گزارم که دوبار، دست نوشته های بنده را خوانده و اظهار نظر فرموده اند. امید است که این خدمت ناچیز، بتواند به همه دانش پژوهان گرامی در هر پایه ای یاری کند تا در پژوهشها و نوشته های خود از آن بهره بر گیرند.

علی سلطانی گردفرامری
و من الله التوفیق