

## سخن «سمت»

یکی از اهداف مهم انقلاب فرهنگی، ایجاد دگرگونی اساسی در محتوا و شیوه تدوین کتب درسی دانشگاهها، بخصوص در زمینه علوم انسانی بوده است. به همین جهت شورای عالی انقلاب فرهنگی در تاریخ ۶۳/۱۲/۷ تأسیس «سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها» را که به اختصار «سمت» نامیده می‌شود، تصویب کرد تا اختصاصاً به این مهم بپردازد.

این سازمان با توجه به نیاز دانشجویان، در فرصتی خاص، علاوه بر تدوین متون آموزش زبان خارجی در مرحله عمومی، نیمه تخصصی و تخصصی برای علوم انسانی، در محدوده خاصی به تدوین کتب آموزش زبان تخصصی سایر رشته‌ها پرداخت که کتاب حاضر یکی از آنهاست.

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی (نقاشی، گرافیک، و مجسمه‌سازی) در مقطع کارشناسی به عنوان منبع درس زبان انگلیسی به ارزش ۳ واحد تدوین شده است. امید می‌رود علاوه بر جامعه دانشگاهی، سایر علاقه‌مندان نیز از آن بهره‌مند شوند.

دشواری چنین کاری بر دانشمندان و صاحب‌نظران پوشیده نیست و به همین جهت مرحله کمال مطلوب آن، باید بتدریج و پس از پیشنهادهای اصلاحی ارباب‌نظر به دست آید و انتظار دارد که این بزرگواران از این همکاری دریغ نورزند.

## Table of Contents

<b>Unit</b>	<b>Title</b>	<b>Page</b>
1.	The Visual Elements .....	1
2.	Characteristics of Line .....	16
3.	Shape and Mass.....	32
4.	Color .....	47
5.	Space .....	65
6.	Principles of Design .....	82
7.	Emphasis and Focal Point .....	101
8.	Rhythm .....	119
9.	Crafts .....	136
10.	Two-Dimensional Media: Drawing .....	159
11.	Painting .....	180
12.	Watercolor .....	201
13.	Prints .....	219
14.	Printing Methods .....	238
15.	Lithography .....	254
16.	Graphic Design .....	270
17.	Print Media: Books, Magazines, and Posters .....	288
18.	Three-Dimensional Media: Sculpture .....	304
19.	Sculpture and the Environment .....	323
	References .....	339